

Tontechnik - Besetzung und Instrumente

- 2x Vocals Lead
- 1x Vocals Background (Drums)
- 1x Guitar (XLR Direct-Out aus Effektmaschine, kein Amp)
- 1x Acc.Guitar (Klinke)
- 1x Drumset bestehend aus
 - 1 x Base-Drum
 - 1 x Snare
 - 1 x Hänge-Tom
 - 2 x Stand-Tom
 - 2 x Hi-Hat (links und rechts)
 - 4 x Cymbals-Crash
 - 1 x Cymbal Ride
- 1x Bass (XLR, Amp)

- es werden entsprechend obiger Liste **Mikros** zur Abnahme und Verstärkung benötigt, ggf. auch **DI-Boxen**
- entsprechend der Größe des Veranstaltungsortes wird **eine angemessene Tonanlage und FOH benötigt**

Tontechnik - Monitoring

Die **Monitoranlage** basiert auf mind. 2 bis max. 4 **voneinander getrennt regelbaren Kanälen**

- Kanal 1: 2 x Monitor (für Sänger)
- Kanal 2: 1 x Drum-Monitor (für den Schlagzeuger)
- Kanal 3: 1 x Monitor (für Gitarrist)
- Kanal 4: 1 x Monitor (für Baßer)

Je nach Bühne und Raumgröße und verfügbaren Monitorkanälen werden 3-5 Monitorboxen benötigt.

Belegung Kanal 1:

- Vocals
- Gitarre 1
- Gitarre 2

Belegung Kanal 2:

- „von allem viel“
- Bass
- Gitarre
- Vocals

Belegung Kanal 3:

- hauptsächlich: Gitarre
- ggf. Vocals
- ggf. etwas Baß
- kein Drumset

Die Detailabstimmung zum Monitoring wird vor Ort während des Soundchecks geklärt.

Optional Lichttechnik

Beispielsweise:

- 2 x PAR64 6'er Scheinwerferbar
- Hazer
- Scanner, Movingheads o.ä.

BANDIT'S PARADISE

Technische Anforderungen

Rückfragen an Band:
mail@banditsparadise.de
Florian Trautwein 0163-1747277
Geoff Hofmann 0172-6336441

Stand: 24.10.2012